

Guatemala, 31 de octubre de 2023

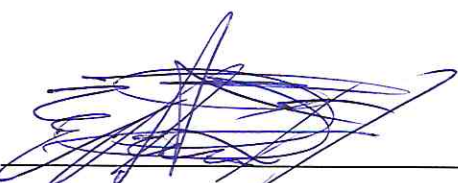
Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1621-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Oboe, Música de Cámara.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Oboe, Música de Cámara.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Oboe, Música de Cámara.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Oboe, Música de Cámara.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Elliott Joao Morales Privado

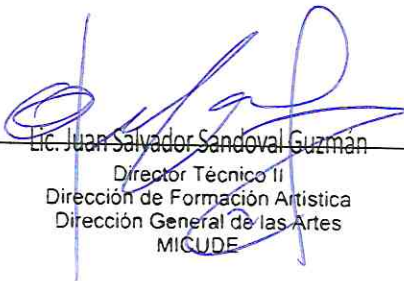
F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Oboe**, **Música de Cámara**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Oboe**, correspondiente al período de octubre del 2023. Se desarrolló 36 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara**, correspondiente al período de octubre del 2023. Se desarrolló 36 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. _____
Elliott Joao Morales Privado


F. _____
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Planificación del curso de Oboe

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Octubre 2023	Ejecuta los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe, Piezas Contemporáneas y sonatas período clásico y guatemaltecas. Escalas mayores y menores, arpeggios. Piezas Contemporáneas y guatemaltecas.	Ejercita los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. Escalas mayores y menores, arpeggios. Interpreta los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. Escalas mayores y menores, arpeggios.	Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. Escalas mayores y menores, arpeggios.	Ejercitará y practicará los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. Escalas mayores y menores, arpeggios. Interpretará los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. Escalas mayores y menores, arpeggios.	Asistencia 5 Pts. Lectura 5 Pts. Técnica 5 Pts. Repertorio 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Cronograma del Curso Oboe

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

		Octubre 2023																					
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Ejercitará y practicará los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. Escalas mayores y menores, arpeggios.																							
		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interpretará los Estudios progresivos melódicos para Oboe, Método Barret. Conciertos y sonatas período clásico y romántico para oboe, Piezas Contemporáneas y guatemaltecas. Escalas mayores y menores, arpeggios.																							
		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Lista de Cotejo de Oboe

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.		
1	Mejía Gómez, Carlos Vinicio	5	5	5	5	5	20
2	Antillón De Leon, Carlos Enrique	5	5	5	5	5	20
3	Herrera Martínez, Victoria Berit Berenice	1	1	0	1	1	3

Planificación del curso de Música de Cámara

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Octubre 2023	Ejecuta el repertorio del período barroco, clásico y romántico, Piezas contemporáneas y guatemaltecas, relacionados al instrumento. Piezas y adaptaciones al instrumento, piezas y adaptaciones al correspondiente. Arpegios y escalas menores.	Ejercita el repertorio del período barroco, clásico y romántico, Piezas contemporáneas y guatemaltecas, relacionados al instrumento. Piezas y adaptaciones al instrumento, piezas y adaptaciones al correspondiente. Arpegios y escalas menores. Interpreta el repertorio del período barroco, clásico y romántico, Piezas contemporáneas y guatemaltecas, relacionados al instrumento. Piezas y adaptaciones al instrumento, piezas y adaptaciones al correspondiente. Arpegios y escalas menores.	Ejecución de repertorio del período barroco, clásico y romántico, Piezas contemporáneas y guatemaltecas, relacionados al instrumento. Piezas y adaptaciones al instrumento. Piezas y adaptaciones al instrumento, piezas y adaptaciones al correspondiente. Arpegios y escalas menores.	Ejercitará y practicará el repertorio del período barroco, clásico y romántico, Piezas contemporáneas y guatemaltecas, relacionados al instrumento. Piezas y adaptaciones al instrumento, piezas y adaptaciones al correspondiente. Arpegios y escalas menores. Interpretará el repertorio del período barroco, clásico y romántico, Piezas contemporáneas y guatemaltecas, relacionados al instrumento. Piezas y adaptaciones al instrumento, piezas y adaptaciones al correspondiente. Arpegios y escalas menores.	Asistencia 5 Pts. Lectura 5 Pts. Técnica 5 Pts. Repertorio 5 Pts. Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Lista de Cotejo de Música de Cámara

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.		Lista de Cotejo				Total 20
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.	
1	Molina Rojas, Paula Victoria	4	4	4	4	16
2	Pérez Chún, Werner Raúl	3	1	1	1	6
3	Cuá Choc, Winston Zedequias	4	4	4	5	17
4	Copín de la Rosa, Gerber Gerardo	5	5	4	3	18
5	González Larios, Abby Aminta	5	5	4	3	18
6	González Larios, Elisha Leticia	3	3	3	3	12
7	Sian Méndez, Collette Afrodita	4	3	4	3	14
8	Xuruc Rosales, Esteban Isaías	4	4	4	2	14
9	Girón Chanchavac, Anthony Ramsés	4	4	4	4	16
10	Ben Zapón, Luz Elena	2	2	2	1	7
11	Franco, Roberto Andre	4	3	3	3	13
12	Ismalej Juárez, Débora Daniela	1	1	1	1	4
13	Velasquez Zacarias, Luis Fernando	4	4	4	3	15
14	Galeano Esquivel, Pablo Andrés	3	3	4	4	14
15	Delgado Godoy, Andrew Alessandro	1	1	1	1	4
16	Mejía Gómez, Carlos Vinicio	4	3	3	3	13
17	García Sián, Kevin Donaldo	4	3	3	3	13
18	Gil Aguilar, Ana Julia	5	4	4	4	17
19	Vásquez Alvarez, Joseph Eliú Rogelio	3	3	2	2	10
20	Buenafe Aldana, Freddy Javier	4	3	3	2	12
21	Gómez Alvarez Dilan Adrián	2	3	2	2	9